CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE MUSICALE

SEZIONE A: Traguardi formativi

Classe Prima Scuola Secondaria di Primo grado	Classe Seconda Scuola Secondaria di Primo grado	Classe Terza Scuola Secondaria di Primo grado
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconoscere i caratteri del suono (Altezza, Intensità, Durata e Timbro). Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale (fino alla croma) Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze. Accedere alle risorse musicali presenti in rete. Sviluppare la capacità di concentrazione uditiva.	Eseguire collettivamente ed individualmente in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconoscere e classificare i principali elementi del linguaggio musicale (strumenti, voci, ritmi). Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale (fino alla semicroma con relative pause e segni grafici). Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze. Accedere e selezionare le risorse musicali presenti in rete. Sviluppare la capacità di concentrazione uditiva.	Eseguire collettivamente ed individualmente in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare e rielaborare brani musicali strumentali e vocali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale (dalla semicroma alle figure più complesse con relative pause e segni grafici, segni di espressione e dinamica). Conoscere e descrivere le principali opere della storia della musica. Sviluppare un senso critico nei confronti delle risorse presenti in rete e nella vita quotidiana.

MICROABILITA’	MICROABILITA’	MICROABILITA’
Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. Conoscere alcuni aspetti dell’evoluzione storica della musica. Ascoltare brani appartenenti alla storia della musica e ai diversi generi dal punto di vista della funzione e dello stile.	Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale. Eseguire semplici ritmi con la voce e gli strumenti. Conoscere alcuni aspetti dell’evoluzione storica della musica: Medioevo, Rinascimento e Barocco. Ascoltare brani appartenenti alla storia della musica e ai diversi generi dal punto di vista della funzione e dello stile.	Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale. Eseguire ritmi di media difficoltà con la voce e gli strumenti. Conoscere alcuni aspetti dell’evoluzione storica della musica: Dal Classicismo ai giorni nostri. Ascoltare brani appartenenti alla storia della musica e ai diversi generi dal punto di vista della funzione e dello stile.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE MUSICALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni musicali Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da brani musicali	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni vocali Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi Preparare un programma musicale per eventi scolastici

SEZIONE C: Livelli di padronanza

Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.