COMPETENZE IN MUSICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti,. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SEZIONE A: Traguardiformativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE IN MUSICA**
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**
• Utilizzare voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. • Ascoltare brani musicali diversi in relazione ad un contesto. • Ascoltare brani musicali e interpretarli attraverso il linguaggio corporeo e la rappresentazione grafica. • Rappresentare semplici partiture metriche utilizzando sistemi simbolici non convenzionali.	• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Utilizzare voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Ascoltare brani musicali diversi in relazione ad un contesto. • Riconoscere gli usi, le funzioni e I contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Microabilità per la classe terza	*Microabilità per la classe quinta*
• Riconoscere e classificare suoni del proprio corpo, nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, parco …), di fenomeni atmosferici, versi di animali …. • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie….). • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Eseguire semplici canzoni in gruppo. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo…). • Utilizzare i suoni del corpo per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumentario Orff (tamburi, legni, tamburelli, triangoli …). • Ascoltare diversi brani musicali relativi ad aspetti della vita e del calendario: Natale, Carnevale, cerimonie varie. • Rappresentare graficamente o gestualmente le emozioni suscitate dall'ascolto di vari brani musicali.	• Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). • Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). • Classificare il suono in base a: - timbro; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - ritmo. • Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. • Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. • Distinguere i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. • Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, il ritmo e l'intensità del brano. • Cantare in gruppo all'unisono, a canone e a più voci. • Ascoltare e riconoscere la struttura di un brano musicale e il timbro dei principali strumenti dell'orchestra. • Riconoscere i simboli della notazione tradizionale.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE IN MUSICA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali • Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.	• Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni…) • Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.

SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE IN MUSICA**	
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3 *DAI TRAGUARDI FINE SCUOLA PRIMARIA***
• Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. • Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. • Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. • Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	• Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. • Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.	• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria