COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. • Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto termini specifici legati alle discipline di studio. • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Ascolto e parlato - Ascoltare e capire semplici consegne guardando chi parla. - Ascoltare insegnanti e compagni per tempi via via più prolungati - Prestare attenzione durante la narrazione o la lettura dell'insegnante - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe - Pronunciare le parole in modo completo e corretto - Formulare frasi e semplici richieste in modo chiaro e completo utilizzando un lessico adeguato - -Intervenire durante le conversazioni rispettando i turni e in modo pertinente - Raccontare esperienze personali e riferire vissuti, esperienze scolastiche con frasi di senso compiuto. - Raccontare una storia seguendo le immagini. - Recitare conte, filastrocche, poesie. **Lettura** - Apprendere la tecnica della lettura - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini - Leggere brevi testi narrativi, rispettando i segni di punteggiatura	**Ascolto e parlato** - Ascoltare le esperienze dei compagni e le spiegazioni dell'insegnante per tempi via via più prolungati - Ascoltare l'insegnante che legge, per tempi sempre più lunghi cogliendo il senso del testo - -Formulare domande e intervenire nelle conversazioni in modo pertinente e rispettando l'ordine - Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia ascoltata/letta, in modo sempre più chiaro e completo, rispettando la successione cronologica e logica - Recitare a memoria filastrocche e poesie. **Lettura** - Acquisire una buona strumentalità nella lettura - Leggere in modo espressivo, rispettando i principali segni di punteggiatura - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini - Leggere testi (narrativi, descrittivi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali - Riconoscere in un testo parole di significato sconosciuto.	***Ascolto e parlato*** - Ascoltare e interagire in una conversazione in modo adeguato, ordinato e pertinente, comprendendo e rispettando i punti di vista degli altri. - Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia fantastica, rispettando la successione cronologica e logica. - Ascoltare la lettura o il racconto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo l'attenzione. - Comprendere il contenuto dei vari testi. - Formulare con chiarezza domande e risposte. ***Lettura*** - Leggere e comprendere il senso globale e le informazioni principali di un testo. - Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali. - -Leggere a voce alta in tono espressivo e scorrevole testi noti, rispettandone le pause. - Leggere silenziosamente semplici testi e comprenderne il significato. - Rilevare i dati significativi di testi di vario genere.	***Ascolto e parlato*** - Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse; - Comprendere testi ascoltati di tipo diverso e individuarne il senso globale e le informazioni principali. - Esporre esperienze, emozioni e stati d'animo in modo chiaro e pertinente; - Prendere la parola nelle conversazioni e nei racconti, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo appropriato; - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. - Adeguare il proprio modo di esprimersi alle diverse situazioni comunicative, a seconda degli interlocutori e dello scopo. ***Lettura*** - Leggere testi di vario genere, rilevare le informazioni principali in funzione della comprensione; - Leggere testi narrativi (realistici e fantastici), individuandone i dati essenziali e gli indicatori causali e temporali; - Cogliere le caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, nei diversi tipi di testo. ***Scrittura*** - Produrre testi per raccontare	***Ascolto e parlato*** - Esprimere in modo adeguato esperienze personali, emozioni e stati d'animo. - Partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione. - Riferire con chiarezza e successione logica. - Dare spiegazioni o istruzioni in modo esauriente. - Ascoltare e prestare attenzione ad un testo letto da altri e coglierne il significato. - Recitare testi poetici e filastrocche con espressività e intonazione. ***Lettura*** - Leggere ad alta voce testi noti e non in modo espressivo e rispettando le pause. - Leggere un testo in modo silenzioso comprendendone il contenuto. - Estrapolare dati di vario tipo da un testo letto. - Comprendere l'argomento e le intenzioni comunicative di vari tipi di testo. ***Scrittura*** - Produrre un testo per raccontare esperienze personali. - Scrivere in forma chiara e corretta testi di tipo diverso.

forte (punto, virgola e punto interrogativo) - Leggere e comprendere il significato globale di un breve testo e coglierne le informazioni principali - Leggere un breve testo e rispondere per iscritto a domande (a scelta multipla, aperte,…). **Scrittura** - Organizzare lo spazio grafico in funzione della scrittura - Riconoscere e copiare parole e frasi. - Scrivere autonomamente parole - Scrivere sotto dettatura parole, frasi, semplici testi - Scrivere autonomamente frasi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** - Riconoscere e distinguere lettere, sillabe e parole - Riordinare una serie di parole per formare una frase (scoprire la funzione dell'ordine delle parole nella frase) - Riconoscere ed utilizzare correttamente alcune regole ortografiche nella produzione scritta.	**Scrittura** - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico - Scrivere sotto dettatura - Scrivere e completare frasi e brevi storie / didascalie, con il supporto di immagini - Produrre semplici testi con tecniche di facilitazione - Scrivere semplici testi personali. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura - Usare in modo appropriato le parole apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** - Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi - Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura - Riconoscere semplici categorie grammaticali.	***Scrittura*** - Produrre testi brevi riferiti all'esperienza personale. - Saper rielaborare e manipolare semplici testi, anche con tecniche di facilitazione. - Produrre o completare brevi testi narrativi. - Descrivere persone, animali, oggetti, ambienti. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** - Conoscere ed usare nel parlare e nello scrivere le principali regole e convenzioni ortografiche; - Riconoscere e classificare alcune parti del discorso; - Riconoscere gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato.	esperienze personali, per esporre argomenti noti, per esprimere opinioni e stati d'animo; - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale; - Produrre descrizioni, narrazioni, storie fantastiche, lettere, semplici filastrocche. - Scrivere un testo sulla base di modelli conosciuti; - Manipolare e trasformare testi secondo criteri diversi; ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** - Comunicare per iscritto in modo ortograficamente corretto; - Analizzare le parole nella frase e classificarle dal punto di vista morfologico; - Riconoscere le parti variabili ed invariabili nella struttura di una frase; - Individuare e conoscere i verbi del modo indicativo; - Utilizzare correttamente la punteggiatura;	- Compiere rielaborazioni. - Redigere la sintesi di diversi testi utilizzando schemi, tabelle e grafici - -Manipolare un testo. - Sintetizzare un brano senza cambiarne il senso logico. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** - -Leggere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso. - Analizzare la frase nelle sue funzioni, in modo particolare: soggetto, predicato, introduzione alle espansioni. - Usare il dizionario e comprendere le diverse accezioni semantiche delle parole. - Rispettare e usare in modo corretto la punteggiatura. - Distinguere e usare i modi e i tempi verbali nella forma attiva.

			- Usare correttamente il discorso diretto ed indiretto; - Ampliare il lessico di base, usando in modo più consapevole il dizionario.	- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici…). - Riconoscere e usare le convenzioni ortografiche.
Microabilità per la classe prima	***Microabilità per la classe seconda***	***Microabilità per la classe terza***	***Microabilità per la classe quarta***	***Microabilità per la classe quinta***
• Comportamenti adeguati a richieste verbali. • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande • Riferire su un'esperienza personale • Intervenire nella conversazione rispettando il turno • Nell'esposizione orale: • Pronunciare le parole in modo corretto • Utilizzare un lessico adeguato alla situazione • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa) • Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini • Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini (massimo quattro) • Data una sequenza di immagini scrivere una didascalia • Riordinare parole per formare semplici frasi • Leggere i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp.	• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande con l'uso di nessi logici (perché, quando) e domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) • Riferire su argomenti noti, di interesse o su un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori) • Intervenire nella conversazione rispettando il turno, l'argomento, formulando domande e risposte • Nell'esposizione orale utilizzare frasi strutturalmente corrette con un lessico appropriato, sinonimi, aggettivi qualificativi e indicatori spazio-temporali • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…) • Leggere con correttezza e scorrevolezza • Data una sequenza di immagini, scrivere didascalie	• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Riconoscere i vari tipi di testo: - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti - **testo regolativo** (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - **testo poetico** - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus,acrostico)	• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni,conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo Individuare i dati essenziali di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari), individuare l'argomento, i dati essenziali. - Individuare i dati di un testo descrittivo - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo. • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)	• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni,conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. • Individuare i dati essenziali di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché). • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali. • Individuare dati e fare inferenze. • Organizzare l'esposizione orale secondo schemi logici-riassuntivi. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo. • Riconoscere i vari tipi di testo: - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca,

	• Scrivere semplici testi relativi a vissuti personali • Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: • chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; • Usare correttamente le doppie sotto dettatura • Distinguere in una frase: articoli, nomi (nomi di cose, di persone, di animali, genere e numero), aggettivi qualificativi e verbi • Usare l'accento sotto dettatura • Usare l'apostrofo • Utilizzare correttamente la divisione in sillabe • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) • Individuare il significato di una parola in base al contesto • Arricchire l'aspetto lessicale di un testo.	• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe) • Produrre **testi narrativi,** utilizzando la struttura specifica: - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) • Produrre **testi descrittivi** di: - **persone** - **animali** - **oggetti** • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente,destinatario, messaggio) • Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari • Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli • Individuare soggetto e predicato • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb. • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h".	• Riconoscere i vari tipi di testo: - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, lettera, diario. - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti. - testo **regolativo** (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - **testo poetico** - **fumetto** - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus,acrostico) • Individuare l'argomento generale nei vari tipi di testo proposti • Produrre **testi narrativi :** • Produrre **testi descrittivi** di: - **persone,** - **animali ,** - **ambienti e paesaggi ,** - **oggetti ,** utilizzando: dati sensoriali e aggettivi. • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa. • Individuare lo scopo di una comunicazione. • Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura. • Utilizzare il dizionario . • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. • Classificare i nomi in base a criteri dati. • Distinguere gli articoli e la loro funzione. • Individuare nel verbo modi, tempi, persone.	racconto d'avventura, racconto dell'horror, racconto umoristico - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - **espositivo:** storico, geografico, scientifico - testo **pubblicitario** - testo **regolativo** (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - **testo poetico** - **fumetto** - **giornali** - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi. • Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. • Produrre **testi narrativi :** - introducendo parti descrittive**;** - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale); - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …). • Produrre **testi descrittivi** di: - **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); - **animali** (razza, abitudini, comportamento) - **ambienti e paesaggi**

			• Individuare soggetto e predicato • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche.	- **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) utilizzando - dati sensoriali - aggettivazioni - termini specifici • Operare una sintesi. • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Produrre testi ortograficamente corretti. • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa. • Individuare lo scopo di una comunicazione. • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. • Utilizzare il dizionario. • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. • Classificare i nomi in base a criteri dati. • Distinguere gli articoli e la loro funzione. • Usare correttamente vari tipi di aggettivi. • Usare correttamente i pronomi. • Individuare nel verbo modi, tempi, persone. • Usare correttamente le voci verbali. • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi. • Individuare soggetto e predicato. • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale. • Distinguere il complemento

				oggetto e alcuni complementi indiretti. • Rispettare le convenzioni ortografiche.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi)			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE NELLA MADRE LINGUA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base • (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi	**ESEMPI:** • Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione • Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. • Realizzare tornei di argomentazione *rispettando la struttura del testo* e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero • Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:visite a istituzioni, interviste a persone; • spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani…) • Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi • Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)esposizioni, relazioni, presentazioni • manuali di istruzioni di semplici manufatti • costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola • lettere non formali e formali per scopi diversi • lettere informali e formali • modulistica legata all'esperienza concreta • Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari …) • Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE NELLA MADRE LINGUA**	
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	***3 DAI TRAGUARDI PER LA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
– Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo – Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. – Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. – Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. – Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. – Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. – Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	–Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. –Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. –Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. –Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. –Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. –Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. –Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. –Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. –Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. –Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. –Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	– Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. – Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. – Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. – Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. – Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. – Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. – Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. – È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). – Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.