# **COMPETENZE IN ARTE E IMMAGINE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte** 

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN ARTE E IMMAGINE			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
ABILITA'		ABILITA'		
<ul> <li>Esprimersi e comunicare</li> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>Osservare e leggere le immagini</li> <li>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>		<ul> <li>Esprimersi e comunicare</li> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>Osservare e leggere le immagini</li> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>		

#### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare informa elementare i diversi significati

#### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e lafunzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.

#### Microabilità per la classe terza

- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche
- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi
- Realizzare ritmi di figure, colori, forme
- Rappresentare con il disegno ofoto fiabe, racconti, esperienze.
- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.
- Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....
- Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.
- Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo).

## Microabilità per la classe quinta

- Utilizzare gli strument ie let ecnicheconosciute peresprimere emozion ie sensazioni.
- Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti econtrasti.
- Manipolare materiali diversi
- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.
- Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.
- Eseguire decorazioni su materiali diversi.
- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
- Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare I ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni..
- Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.
- Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.
- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.
- Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.
- Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)
- Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).

#### CONOSCENZE PRIMARIA

FINE SCUOLA

Per la letturadiun'operad'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborate grafici, plastici, visivi.

Principali forme di espressioneartistic.

Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.

Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN ARTE E IMMAGINE			
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI			
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	ESEMPI     Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.     Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)     Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi     Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola			

SEZIONE C: Livelli di padronanza					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA COMPETENZE IN ARTE IMMAGINE				
LIVELLI DI PADRONANZA					
1		2	3 DAI TRAGUARDI PER LA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<ul> <li>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> <li>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> <li>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</li> <li>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</li> </ul>		<ul> <li>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</li> <li>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</li> </ul>	<ul> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modocreativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzale opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni digioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza dirispettarle.</li> </ul>		

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria